Anexo VI - Relatório Técnico Bolsista



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Chamada** |  | | |
| **Programa** |  | | |
| **Número do Protocolo** |  | | |
| **Modalidade de Bolsa** |  | | |
| **Nível da Bolsa** |  | | |
| **Tipo** |  | **Período** |  |

1. **DADOS DO BOLSISTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** |  |
| **E-mail** |  |
| **Telefone** |  |
| **Celular** |  |
| **Fax** |  |
| **CPF** |  |

1. **PROJETO DE PESQUISA EM QUE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do Projeto** |  |
| **Título do Plano de Trabalho do Bolsista** |  |
| **Início** |  |
| **Término** |  |

1. **DADOS DO COORDENADOR E ORIENTADOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** |  |
| **E-mail** |  |
| **Telefone** |  |
| **Celular** |  |
| **Fax** |  |

1. **INSTITUIÇÃO ONDE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Instituição** |  |
| **Unidade e**  **Departamento** |  |
| **Endereço** |  |
| **Telefone** |  |

1. **INFORMAÇÕES DA BOLSA CONCEDIDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Início** |  |  |
| **Término** |  |
| **Período Concedido** |  |
| **Alterações** |  |
| 1. **OBJETIVOS PROPOSTOS NO PLANO DE TRABALHO** 2. **RESULTADOS OBTIDOS** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **8. PRODUÇÃO GERADA PELO PROJETO, COM A PARTICIPAÇÃO DO BOLSISTA** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Produção Bibliográfica** | **Quantidade** | |
|  | **Nacional** | **Internacional** |
| Artigo completo publicado, aceito ou submetido em periódicos científicos  especializados (nacional ou internacional) com corpo editorial |  |  |
| Livros e capítulos publicados com corpo editorial e ISBN |  |  |
| Organização e editoração de livros e periódicos com corpo editorial |  |  |
| Comunicações em anais de congressos e periódicos |  |  |
| Resumo publicado em eventos científicos |  |  |
| Texto em jornal ou revista (magazine) |  |  |
| Trabalho publicado em anais de evento |  |  |
| Partitura musical (canto, coral, orquestra, outra) |  |  |
| Tradução de livros, artigos, ou outros documentos com corpo editorial |  |  |
| Prefácio, posfácio, apresentação ou introdução de livros, revistas, periódicos ou  outros meios. |  |  |
| Outra |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.2. Produção Cultural** | **Quantidade** |
| Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra) |  |
| Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação,  televisão, vídeo ou outra) |  |
| Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro) |  |
| Composição musical (canto, coral, orquestral, outro) |  |
| Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra) |  |
| Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra) |  |
| Curso de curta duração |  |
| Obra de artes visuais |  |
| Programa de rádio ou TV |  |
| Outra |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.3. Produção Técnica ou Tecnológica** | **Quantidade** |
| Software (computacional, multimídia ou outro) com/sem registro/patente |  |
| Produto (piloto, projeto, protótipo ou outro) com/sem registro/patente |  |
| Processo (analítico, instrumental, pedagógico, processual, terapêutico ou outro) com/sem  registro/patente |  |
| Trabalho técnico (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico,  serviços na área da saúde ou outro) |  |
| Mapa, carta geográfica, fotograma, aerofotograma, outro. |  |
| Maquete |  |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional |  |
| Organização e editoração de livros, anais, catálogos, coletâneas, periódicos, enciclopédias ou  outros |  |
| Outra |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia - Participação em Eventos** | | | |
| **Nome do Evento** | **Data** | **Apresentação ou Trabalho** | **Tipo** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **NO GERAL, EM TERMOS DE SUA CAPACITAÇÃO, AMADURECIMENTO E CRESCIMENTO PROFISSIONAL, COMO VOCÊ AVALIA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS?**
   1. **JUSTIFIQUE SUA AVALIAÇÃO, INDICANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS**
   2. **AVALIE, NUMA ESCALA DE 1 A 5 (SENDO 1= MUITO FRACA E 5 = EXCELENTE), OS SEGUINTES ITENS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Orientação recebida:** |  |
| **Infra-estrutura da Instituição:** |  |
| **Relacionamento com a equipe de pesquisa:** |  |
| **Quantidade e qualidade do trabalho desenvolvido:** |  |

1. **DESEMPENHO DO BOLSISTA (RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR)**
2. **ASSIDUIDADE DO BOLSISTA (RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR)**
3. **AVALIAÇÃO DO BOLSISTA (RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR)**

BOLSISTA COORDENADOR E ORIENTADOR